



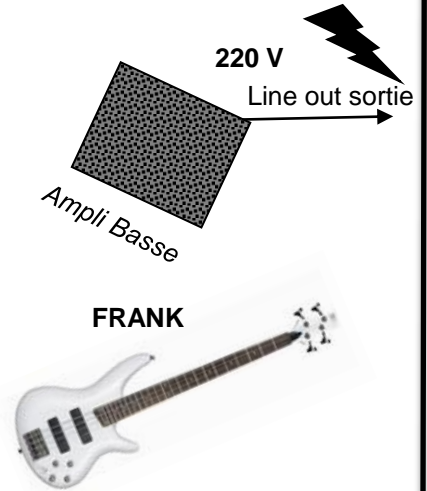
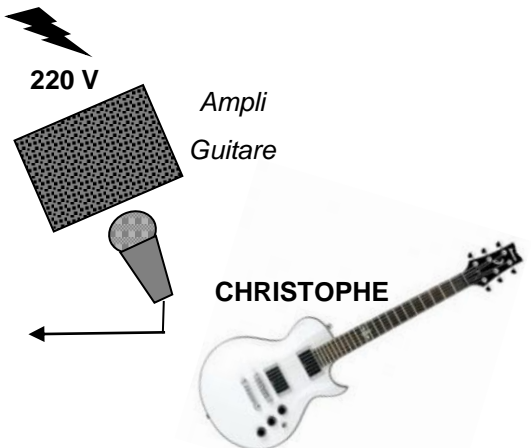
FICHE TECHNIQUE

WWW.COVERMANIA.BE



**IL Y'A 4 SYSTÈMES IN EAR
FOURNI PAR LE GROUPE**

Plan de scène



**MIC 4
AUX 4 IN EAR**

STEVE
1^{er} Chant principal

WENDY
3^{ème} Chant principal



**MIC 3
AUX 3 IN EAR**



**MIC 1
AUX 1 IN EAR**

AMELIE
2^{ème} Chant principal

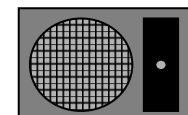
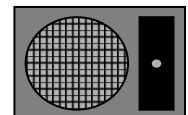
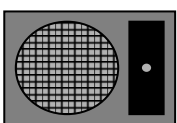


**MIC 2
AUX 2 IN EAR**



Clavier midi

Effet vocal reverb et delay à prévoir pour les voix

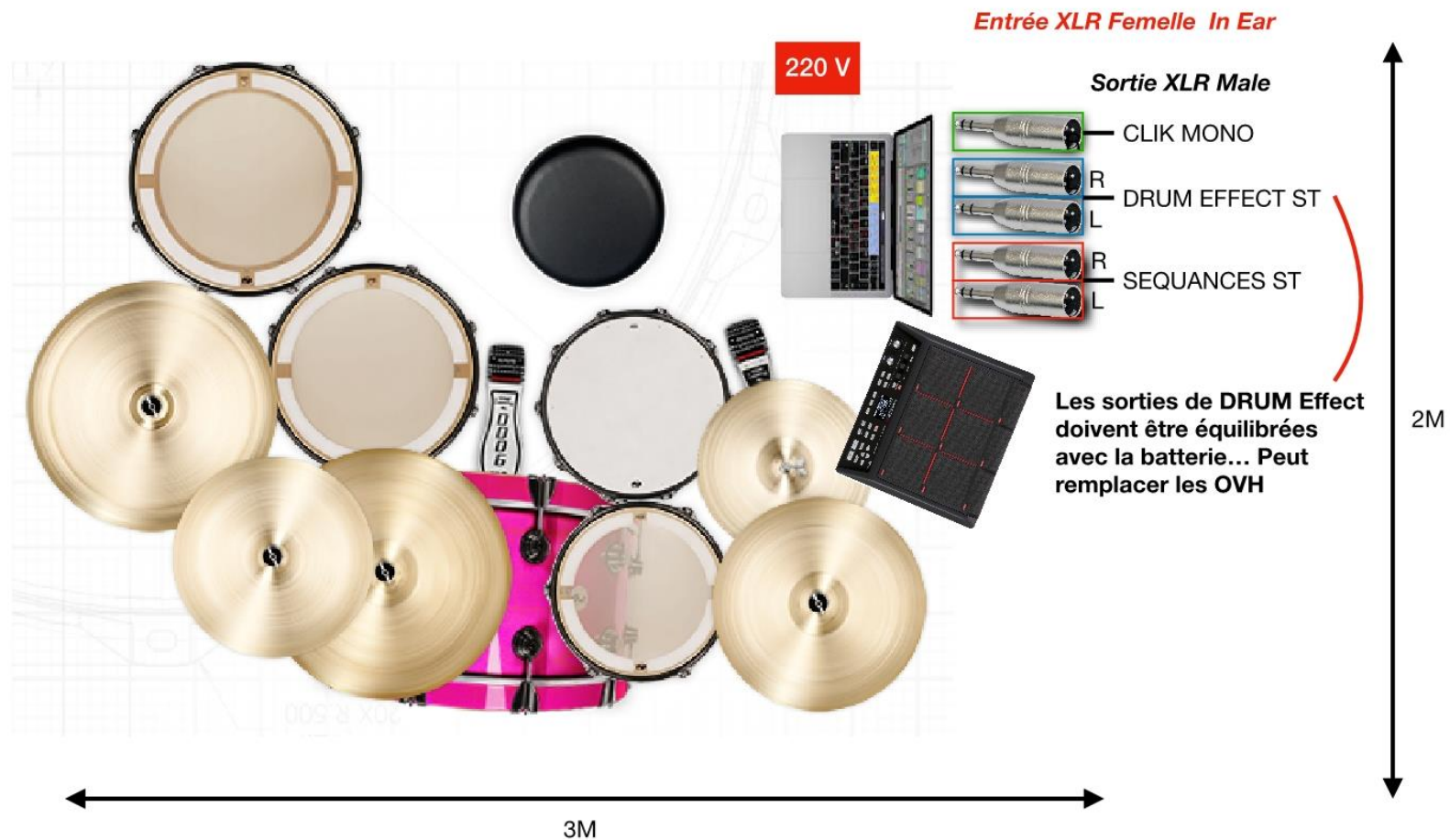


LARGEUR MIN 6.00 M

DANCE FLOOR

PROFONDEUR MIN 4.00 M

V2 - 13 Sept. 2023 Covermania.



EN OPTION: Podium 3 m sur 2 Hauteur 40 cm minimum



Colonne1	INPUT	Colonne2	48V
1	KICK	AUDIX D6 / SHURE BETA52 / AKG D112	
2	SNARE TOP	SENHEISER E904 / E604 / SHURE SM57	
3	FLOORTOM	SENHEISER E904 / E604 / SHURE SM57	
4	FLOORTOM MID	SENHEISER E904 / E604 / SHURE SM57	
5	HIGHT TOM	SENHEISER E904 / E604 / SHURE SM57	
6	H-H	SHURE SM81 / SHURE SM94 /AKG C1000	48V
7	OVER-HEAD	SHURE SM94 / AKG C1000	48V
8	OVER-HEAD	SHURE SM94 / AKG C1000	48V
9	N-C	/	
10	BASS	DIRECT OUT AMPLI	
11	GUITARE	SENHEISER E 609 / SHURE SM 57	
12	CLIC	DIRECT OUT ORDI BATTEUR	
13	SEQUENCES LEFT	DIRECT OUT ORDI BATTEUR	
14	SEQUENCES RIGHT	DIRECT OUT ORDI BATTEUR	
15	CRUSH DRUM LEFT	DIRECT OUT ORDI BATTEUR	
16	CRUSH DRUM RIGHT	DIRECT OUT ORDI BATTEUR	
17	VOCAL STEVE	HF BETA 58 FOURNI PAR LE CHANTEUR	
18	VOCAL WENDY	HF BETA 58 FOURNI PAR LA CHANTEUSE	
19	VOCAL AMELIE	HF BETA 58 FOURNI PAR LA CHANTEUSE	
20	VOCAL CHRIS	SM 58 / BETA 58	

Colonne1	Colonne2	OUTPUT	Colonne3
1	STEVE	IN EAR FOURNI PAR LE CHANTEUR	
2	AMELIE	IN EAR FOURNI PAR LA CHANTEUSE	
3	WENDY	IN EAR FOURNI PAR LA CHANTEUSE	
4	CHRIS	IN EAR FOURNI PAR LE CHANTEUR	
5	BASS (FRANCK)	WEDGE (MIN 12')	
6	DRUM (KARL)	IN EAR FOURNI PAR LE MUSICIEN	
7	WENDY	WEDGE (MIN 12')	
8	AMELIE	WEDGE (MIN 12')	

INGE SON : JEROME COPPIN

GSM : +32498/29.27.89

MAIL : jeromecoppn@gmail.com

CHANT STEVE

CHANT (JARDIN) WENDY

CHANT (COURS) AMELIE

GUITARE CHRIS

BASS FRANCK

DRUM KARL



Infos : +32 477 33 01 91
covermaniamusicband@gmail.com
www.covermania.be

Informations complémentaires:

Dans les in ears, le mix de base à prévoir est: Les voix + click + séquences.

Les systèmes sont fournis par le groupe sauf si vous disposer de systèmes déjà mis en place. Pour éviter les interférences, il est préférable que les émetteurs soit placé sur le podium et pas à la régie au fond.

Les voix devront avoir des effets de réverb et/ou tape délai. Une liste des chansons sera remise avec les demandes particulières.

Le clavier midi est connecté à l'ordinateur, il n'est pas à connecter dans la table.

Dans le mix façade, la basse et la guitare devront prédominer de manière équilibrée. Les séquences doivent être présente mais ne peuvent pas dominer le mix et la guitare.